



ARTE SCIENZA
E CONOSCENZA

BIOGRAFIA CRISTIANA PERRELLA



Curatrice e critica d'arte, Cristiana Perrella ha diretto dal 1998 al 2008 il Contemporary Arts Programme della British School at Rome, dove ha realizzato mostre di artisti come Sam Taylor Wood, Cerith Wyn Evans, Francesco Vezzoli, Richard Billingham, Martin Creed, Mark Wallinger, Yinka Shonibare, Mike Nelson, Ian Kiaer, Jonathan Monk, Douglas Gordon, presentando numerosi progetti legati alla video-arte tra cui "Sweetie- Female Identity in British Video" e "VideoVibe- Art, Music and Video in the UK". Come curatrice indipendente ha collaborato con istituzioni Italiane e internazionali, tra cui il MAXXI, per cui ha curato, in occasione dell'apertura del museo nel maggio 2010 la personale di Kutlug Ataman Mesopotamian Dramaturgies e nel 2012 il festival di performance VIVA performance lab (insieme a Tania Bruguera). Dal 2009 cura per la Fondazione Marino Golinelli negli spazi della Triennale di Milano una serie annuale di mostre dedicate al rapporto tra arte e scienza. E' parte del board dell'IKSV per il Padiglione turco alla Biennale di Venezia. E' docente di Fenomenologia dell'arte contemporanea, dal 2003 al 2009 all'Università di Chieti, dal 2013 allo IED di Roma